

Le retour du fils prodigue d'Ernest Dubois

A2+/B1

Découvrez la statue *Le retour du fils prodigue*, une œuvre qui évoque le thème de la rédemption, tout en transmettant des émotions universelles par le biais de la sculpture

THÈMES

- l'expression des émotions dans la sculpture
- la parabole du fils prodigue

DURÉE

- 2x 45 minutes



OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Comprendre une courte présentation orale

Identifier des informations dans un texte

Écrire un court texte au passé composé



OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Le vocabulaire de base de la sculpture

Le lexique lié à l'expression des émotions



OBJECTIFS CULTURELS

La biographie d'Ernest-Henri Dubois

L'histoire du retour du fils prodigue

Comprendre le travail d'analyse d'une sculpture (thème/œuvre/sujet)

I. Le réalisme d'une scène biblique fondatrice

La sculpture *Le retour du fils prodigue* d'Ernest Dubois est une œuvre réaliste.

Le réalisme est un mouvement artistique qui cherche à représenter fidèlement et avec précision le monde réel.

1. Regarde la sculpture ci-dessous.



Ernest Dubois
Le retour du fils prodigue
1894

Marbre
Ny Carlsberg Glyptotek
Copenhague

2. Observe ses détails.



3. En binôme. Que voyez-vous très clairement ? Cochez la bonne réponse.

- L'artiste a sculpté les poils du père avec une grande précision.
- L'artiste a sculpté les veines du père avec une grande précision.

4. Observe cet autre détail.






5. En binôme. Que pouvez-vous voir aux pieds du père ? Cochez la bonne réponse.

- L'artiste a sculpté la canne de marche du fils.
- L'artiste a sculpté la canne à pêche du fils.

6. En binôme. Ernest Dubois montre dans cette sculpture les émotions du père et du fils qui se retrouvent.




Associez le texte à l'image correspondante.

1.		A.	Le père enlace son fils pour le soutenir.
2.		B.	Le père embrasse son fils pour lui montrer son affection.
3.		C.	Le fils cache son visage, car il a honte.

1 =	2 =	3 =
-----	-----	-----

7. **En binôme.** Le thème du retour du fils prodigue est un thème religieux qui a été représenté par de nombreux artistes.

En vous aidant de ressources en ligne, associez les peintres à leurs œuvres.

1.		A.	James Tissot 1836 -1902
2.		B.	Rembrandt 1606 -1787
3.		C.	Pompéo Batoni 1708 -1787

1 =	2 =	3 =
-----	-----	-----

II. Dans la peau d'une conservatrice de musée

MÉMO

Le conservateur ou la conservatrice de musée est la personne qui a pour rôle de protéger les œuvres artistiques qui s'y trouvent.

Ta classe de français a l'opportunité de faire un stage à la Glyptotek. Lors de cette visite, tu rencontres la conservatrice du musée. Elle te guide à travers les collections et partage ses connaissances sur les œuvres qui s'y trouvent.

1. En binôme. La conservatrice du musée vous demande de corriger la fiche de renseignements de l'œuvre ci-dessous, car les informations ont été mélangées dans le système informatique du musée. Seules les informations écrites en bleu sont correctes.

Remettez les éléments de la fiche de renseignements A dans l'ordre dans la fiche de renseignements B.

	Fiche de renseignements A	Fiche de renseignements B
ARTISTE	<i>Le retour du fils prodigue</i>	_____
TITRE	Hauteur 208 cm	_____
DATE DE CRÉATION	1894	1894
TYPE DE SCULPTURE	DUBOIS, Ernest-Henri	_____
MATÉRIEL ET TECHNIQUE	Ny Carlsberg Glyptotek	_____
DIMENSIONS	Statue / Ronde bosse	_____
SIGNATURE	ERNEST DUBOIS PARIS 1909	ERNEST DUBOIS PARIS 1909
MUSÉE	1909	_____
ACQUISITION	Marbre/Taille	_____

PROVENANCE	Cadeau de Ny Carlsbergfondet	Cadeau de Ny Carlsbergfondet
-------------------	------------------------------	------------------------------

2. La conservatrice du musée a besoin de nouveaux panneaux d'information.

À partir de la fiche de renseignements ci-dessous, écris une courte présentation d'Ernest Dubois en utilisant le passé composé.

Fiche de renseignements : Ernest Dubois

Profession : sculpteur français

Nationalité : naissance à Dieppe en 1863

Études : élève à l'école des Beaux- Arts de Paris

Fait marquant : gagne la médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris en 1900

Décès : mort à Paris en 1930



Ernest Dubois est un sculpteur français. _____

3. **En binôme.** Afin de valider votre stage à la Glyptotek, la conservatrice du musée vous demande de compléter l'analyse de la sculpture *Le retour du fils prodigue*.

Complétez le texte avec les mots encadrés.

Le thème

du fils - 2 mètres 08 - religieuses - Ernest Dubois

Depuis le Moyen-Âge, les sculptures _____ de très grandes dimensions sont très présentes dans les églises et les châteaux. Avec ce groupe statuaire de _____ de haut, _____ représente un épisode de l'histoire biblique : le retour _____ prodigue.

Le sujet

mort - éloigné - heureux - affamé

Ernest Benoit choisit de représenter un passage de l'Évangile selon Saint-Luc dans lequel, le plus jeune fils d'un homme revient d'un pays _____. Il est _____, car il a dépensé tout l'argent que son père lui avait donné. Son père, _____ de revoir son fils qu'il croyait _____, lui pardonne.

L'œuvre

musclé - réconciliation - à genoux - père - relever - canne de marche - penché - veines

Le père est _____ et enlace son fils qui est _____ et cache son visage. Le père embrasse son fils dans le coup et veut le _____. Les deux personnages ont une position arrondie et fermée, qui souligne la _____ du père avec le fils. Le fils épuisé* par une très longue marche a posé sa _____ au sol. Le contraste entre le corps âgé du _____ - dont les _____ ressortent sur les bras et les jambes - et le physique jeune et _____ de son fils renforce la charge émotionnelle de l'œuvre.

III. Expression écrite et orale

1. Écris une lettre à ton père pour lui dire que tu es désolé et que tu espères revenir chez lui. Utilise un ton sincère pour le convaincre de te pardonner.

2. En binôme. Jeu de rôle. Imaginez une scène de retrouvailles entre le fils prodigue et son père. Que se disent-ils ?
