

Femme tenant un vase de Fernand Léger

A2

Partez à la découverte du peintre français Fernand Léger, qui a été l'un des premiers artistes à avoir exposé publiquement des travaux d'orientation cubiste.

THÈMES

- artiste célèbre
- la peinture française
- le cubisme

DURÉE

- 45 minutes



OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Comprendre une biographie

Décrire une peinture

Comprendre une description et dessiner



OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Les formes



OBJECTIFS CULTURELS

Fernand Léger

Le cubisme

I. Fernand Léger

1. Lis le texte.

Fernand Léger est né en 1881. Son père est éleveur de bœufs normands. Il travaille d'abord dans un cabinet d'architecte à Caen, avant de partir à Paris à 19 ans.

En 1907, il s'installe à la Ruche, une cité d'artistes située dans le quartier de Montparnasse. Là, il rencontre beaucoup d'artistes : Robert Delaunay, Marc Chagall...

Il découvre le cubisme grâce à Cézanne. Avec ce mouvement, les artistes cherchent à représenter le réel sous formes géométriques, sans jamais atteindre l'abstraction.

Fernand Léger développe peu à peu son propre style, basé sur les contrastes de formes et de couleurs.

En 1914, il part pour la guerre, mais continue à dessiner. Il est hospitalisé et réformé* en 1917.

Après la guerre, il prône** un « nouveau réalisme », inspiré par la vie moderne et la civilisation industrielle. Les thèmes principaux de ses œuvres sont alors la ville et les machines.

Il se marie en 1919 avec Jeanne Lohy qu'il a rencontrée avant la guerre.

Dans les années 20, il s'intéresse beaucoup à la littérature, à l'architecture et au cinéma. Il réalise *Le ballet mécanique*, en 1924, considéré comme le premier film « sans scénario ».

À cette époque, il peint beaucoup de gros plans et l'objet devient le sujet central de ses œuvres. On peut le voir avec la peinture *Femme tenant un vase* (1924).

À partir des années 30, il est reconnu dans le monde entier et expose en Europe et aux États-Unis.

Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, il part pour New York. Là-bas, il produit de nombreuses œuvres, comme la série des Plongeurs et des Cyclistes. Il invente le principe de la « couleur en dehors » qui dissocie couleurs et formes.

En 1945, il adhère au parti communiste et rentre en France. Il ouvre alors une école à Montrouge, puis à Paris.

En 1950, sa femme meurt et deux ans plus tard, il épouse Nadia Khodossievitch, une artiste peintre d'origine biélorusse.

Dans les dernières années de sa vie, il entreprend plusieurs projets monumentaux : la chapelle d'Assy, le palais de l'ONU*** à New York...

Il meurt en 1955.

* reconnu comme non capable de retourner à la guerre.

** recommande, défend.

*** Organisation des Nations Unies.

2. Réponds aux questions.

a Quand est né Fernand Léger ? Quand est-il mort ?

Il est né en 1881 et est mort en 1955.

b Que savez-vous sur sa vie privée ?

Son père est éleveur de bœufs normands. Il se marie deux fois : en 1919, il épouse Jeanne Lohy qui décède en 1950 et en 1952, il se marie avec Nadia Khodossievitch, une artiste. Il a habité en France et aux États-Unis, à New York, pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est communiste.

c Où est-ce qu'il rencontre Marc Chagall et Robert Delaunay ?

À la Ruche, dans le quartier de Montparnasse, à Paris.

d En quoi consiste le cubisme », courant artistique principal de Fernand Léger ?

Le cubisme est un courant dans lequel les artistes cherchent à représenter le réel sous formes géométriques, sans jamais atteindre l'abstraction.

e Est-ce que Fernand Léger participe à la Première Guerre mondiale ?

Oui, il combat pendant la guerre. Il est hospitalisé puis réformé en 1917.

f Après la Première Guerre mondiale, qu'est-ce qu'il aime peindre ?

Il aime peindre la ville et les machines, la civilisation industrialisée de l'époque.

g Qu'est-ce qu'il fait pendant la Seconde Guerre mondiale ?

Il fuit aux États-Unis où il va rester jusqu'à la fin de la guerre.

h Quels ont été ses derniers projets artistiques ?

Des projets monumentaux : la chapelle d'Assy et le palais de l'ONU à New York.

II. Femme tenant un vase

1. Les formes géométriques.

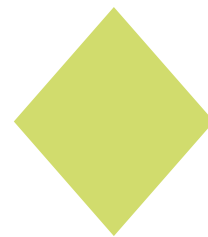
Observe le code suivant. Retrouve les mots en utilisant le code.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A	C	D	E	É	G	H	I	L	N	O	R	S	T	V	X



2 1 12 12 5

C A R R E



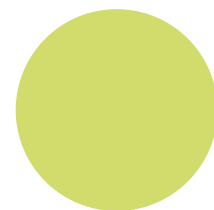
9 11 13 1 10 6 4

L O S A N G E



14 12 8 1 10 6 9 4

T R I A N G L E



12 11 10 3

R O N D



12 4 2 14 1 10 6 9 4
R E C T A N G L E



5 14 11 18 9 4
E T O I L E

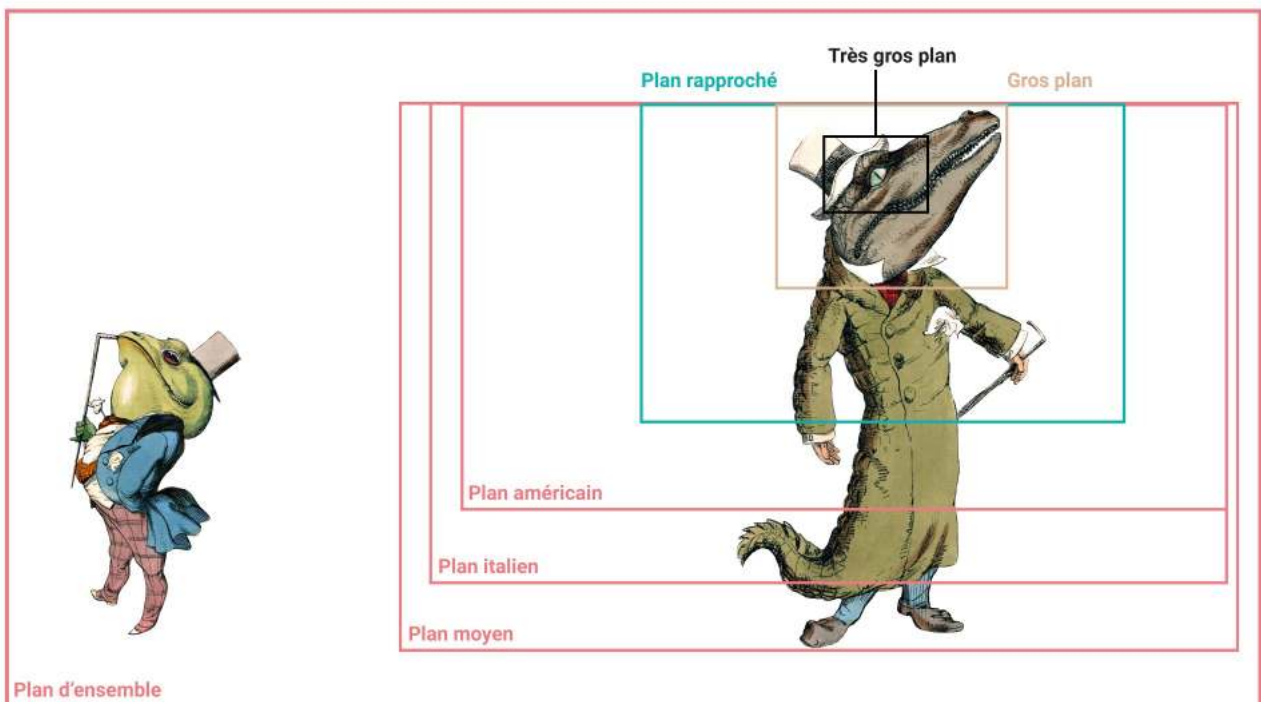


7 4 16 1 6 11 10 4
H E X A G O N R



11 15 1 9 4
O V A L E

2. Les plans. Observe le schéma.



3. Observe la peinture *Femme tenant un vase* de Fernand Léger. Cette peinture appartient au courant cubiste.



4. Réponds aux questions.

a Quelles formes voyez-vous ? Qu'est-ce qu'elles représentent ?

Il y a des ronds qui représentent la tête, le sein et le collier de la femme. Il y a des rectangles et une forme ovale qui représentent le vase. Les mains et les doigts ont une forme ovale.

b Quelles couleurs sont utilisées ?

Le bleu, le rouge, le gris et le noir.

c La peinture est...

concrète. abstraite.

d Qui est représenté ?

Une femme.

e Il s'agit d'un...

plan moyen. **plan américain.** gros plan.

 Quel objet voyez-vous ?

Un vase.

III. À vos crayons

En binôme. Piochez une œuvre et décrivez-la. Ton camarade écoute et dessine l'œuvre.