

À la découverte du conte

Le vilain petit canard

A2/A2+

Le vilain petit canard est différent des autres. Son histoire nous donne l'occasion de parler de la différence et des sentiments de solitude et d'exclusion.

THÈMES

- les sentiments
- la différence
- l'exclusion

DURÉE

- 40 minutes



OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Parler des sentiments



OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Le vocabulaire des sentiments

Les verbes pronominaux (se sentir)

La négation

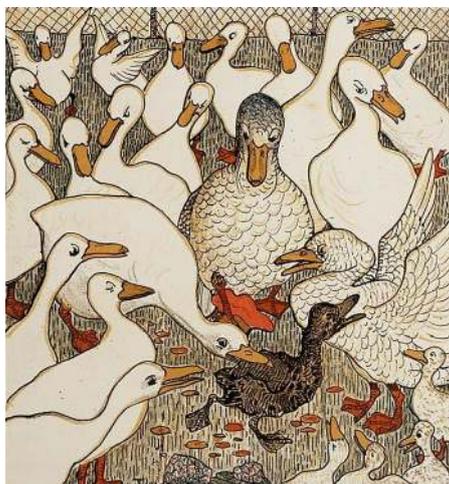


OBJECTIFS CULTURELS

-

I. Présenter le conte *Le vilain petit canard*

1. Regarde l'image.



Le vilain petit canard

Theo van Hoytema

2. Discute avec le reste de la classe.

- a) Connaissez-vous le conte Le vilain petit canard ?
- b) Quel est le thème de cette histoire ?
- c) Que voit-on sur cette image ?

II. Parler des sentiments

1. En binôme. À l'oral. À tour de rôle, tirez une carte Situation puis demandez à votre partenaire comment il/elle se sent dans cette situation.

Exemple :

Élève A - Tire la carte Situation « Dans l'avion »

Élève A - Tu te sens bien dans l'avion ?

Élève B - Oui, je me sens bien / Non, je ne me sens pas bien, je me sens malade.

En français, on utilise beaucoup le verbe pronominal « se sentir » + adjectif/adverbe.

Voici comment il se conjugue :

Je	me	sens
Tu	te	sens
Il/elle/on	se	sent
Nous	nous	sentons
Vous	vous	sentez
Ils/elles	se	sentent

Boîte à outils 

On l'utilise souvent avec l'adverbe « **bien** » ou l'adjectif « **malade** ».

Exemple :

Je me sens bien.

Elle se sent malade.

Mais on peut utiliser « **se sentir** » pour exprimer une grande variété de sentiments.

Exemple :

Se sentir	→	Différent beau moche* seul exclu rejeté
-----------	---	---

**vocabulaire familier*

2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les cartes aient été tirées.

III. La négation du verbe *avoir*

1. En binôme. À l'oral. À tour de rôle, tirez une Carte à parler, puis posez une question à l'aide des mots écrits sur la carte. Répondez obligatoirement en utilisant la négation.

Exemple :

- Est-ce que tu as un jet privé ?
- Non, je n'ai pas de jet privé.

En français, on ne dit pas : « je n'ai pas un ami », on dit « je n'ai pas d'ami ».

J'ai un ami ≠ Je n'ai pas d'ami

J'ai des amis ≠ Je n'ai pas d'amis

J'ai un frère ≠ Je n'ai pas de frère

Boîte à outils 

2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les cartes aient été tirées.

IV. La négation du verbe *être*

1. À l'oral. En binôme. À tour de rôle, posez des questions à votre partenaire à partir du document *La vie du vilain petit canard*. Répondez obligatoirement en utilisant la négation.

Exemple :

- Est-ce que le vilain petit canard est comme les autres ?
- Non, le vilain petit canard n'est pas comme les autres.

2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les questions aient été posées.

V. La transformation du vilain petit canard

1. À l'oral. Décrivez le vilain petit canard.

Pour décrire une personne, on peut dire :

- ce qu'il a / ce qu'il n'a pas
- ce qu'il est / ce qu'il n'est pas
- comment il se sent dans différentes situations

Boîte à outils 

2. À l'oral. Comparez la situation de départ et la situation après transformation du vilain petit canard en cygne. Comment change sa vie après sa transformation ?

On utilise l'imparfait pour décrire une situation antérieure.
On utilise **le présent** pour parler d'une situation actuelle.

Boîte à outils 

Exemple :

Avant, il ne **pouvait** pas jouer avec les autres, il **était** exclu (situation antérieure) ↔
Maintenant, il **se sent** accepté et admiré (situation actuelle).

VI. Pour aller plus loin

1. À l'oral. Quand peut-on se sentir différent des autres ? Décrivez les situations où cela peut arriver et les sentiments que cela peut créer.

Exemple : On peut se sentir différent lorsqu'on ne porte pas les mêmes vêtements que les autres. Ça arrive par exemple à l'école et on se sent gêné.

On se sent exclu quand ...
On se sent exclu chaque fois que ...

Boîte à outils 

Je me sens exclu quand ... / Je me suis senti(e) exclu(e) quand ...
Je me sens rejeté quand ... / Je me suis senti(e) rejeté(e) quand ...

2. À l'oral. Selon vous, que doit-on faire lorsque l'on remarque qu'une personne se trouve dans cette situation ?

Exemple : Si une personne se sent gênée à cause de ses vêtements, on peut lui donner un compliment.