**À la découverte du conte**

**A2/A2+**

***Le vilain petit canard***

*Le vilain petit canard* est différent des autres. Son histoire nous donne l’occasion de parler de la différence et des sentiments de solitude et d’exclusion.

**THÈMES**

**DURÉE**

- les sentiments

- la différence

- l’exclusion

- 40 minutes



**OBJECTIFS COMMUNICATIFS**

**OBJECTIFS LINGUISTIQUES**

**OBJECTIFS CULTURELS**

Parler des sentiments

Le vocabulaire des sentiments

Les verbes pronominaux (se sentir)

La négation

-

**I. Présenter le conte *Le vilain petit canard***

**1. Regarde l’image.**

*Le vilain petit canard*

*Theo van Hoytema*

**2. Discute avec le reste de la classe.**

a) Connaissez-vous le conte Le vilain petit canard ?

b) Quel est le thème de cette histoire ?

c) Que voit-on sur cette image ?

**II. Parler des sentiments**

**1. En binôme. À l’oral. À tour de rôle, tirez une carte Situation puis demandez à votre partenaire comment il/elle se sent dans cette situation.**

Exemple :

Élève A - Tire la carte Situation « Dans l’avion »

Élève A - Tu te sens bien dans l’avion ?

Élève B - Oui, je me sens bien / Non, je ne me sens pas bien, je me sens malade.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| En français, on utilise beaucoup le verbe pronominal « se sentir » + adjectif/adverbe.  Voici comment il se conjugue :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Je | me | sens | | Tu | te | sens | | Il/elle/on | se | sent | | Nous | nous | sentons | | Vous | vous | sentez | | Ils/elles | se | sentent |   On l’utilise souvent avec l’adverbe « **bien** » ou l’adjectif « **malade** ».  Exemple :  Je me sens bien.  Elle se sent malade.  Mais on peut utiliser « **se sentir** » pour exprimer une grande variété de sentiments.  Exemple :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Se sentir | → | Différent | beau | moche\* | seul | exclu | rejeté |   *\*vocabulaire familier* |

**2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les cartes aient été tirées.**

**III. La négation du verbe *avoir***

**1. En binôme. À l’oral. À tour de rôle, tirez une Carte à parler, puis posez une question à l’aide des mots écrits sur la carte.** Répondez obligatoirement en utilisant la négation.

Exemple :

• Est-ce que tu as un jet privé ?

• Non, je n’ai pas de jet privé.

|  |
| --- |
| En français, on ne dit pas : « je n’ai pas un ami », on dit « je n’ai pas d’ami ».  J’ai un ami ≠ Je n’ai pas d’ami  J’ai des amis ≠ Je n’ai pas d’amis  J’ai un frère ≠ Je n’ai pas de frère |

**2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les cartes aient été tirées.**

**IV. La négation du verbe *être***

**1. À l’oral. En binôme. À tour de rôle, posez des questions à votre partenaire à partir du document *La vie du vilain petit canard*.** Répondez obligatoirement en utilisant la négation.

Exemple :

• Est-ce que le vilain petit canard est comme les autres?

• Non, le vilain petit canard n’est pas comme les autres.

**2. Répétez l'exercice jusqu'à ce que toutes les questions aient été posées.**

**V. La transformation du vilain petit canard**

**1. À l’oral. Décrivez le vilain petit canard.**

|  |
| --- |
| Pour décrire une personne, on peut dire :   * ce qu’il a / ce qu’il n’a pas * ce qu’il est / ce qu’il n’est pas * comment il se sent dans différentes situations |

**2. À l’oral. Comparez la situation de départ et la situation après transformation du vilain petit canard en cygne. Comment change sa vie après sa transformation ?**

|  |
| --- |
| On utilise l’imparfait pour décrire une situation antérieure.  On utilise **le présent** pour parler d’une situation actuelle.  Exemple :  Avant, il ne **pouvait** pas jouer avec les autres, il **était** exclu (situation antérieure) ↔  Maintenant, il **se sent** accepté et admiré (situation actuelle). |

**VI. Pour aller plus loin**

**1. À l’oral. Quand peut-on se sentir différent des autres ? Décrivez les situations où cela peut arriver et les sentiments que cela peut créer.**

Exemple : *On peut se sentir différent lorsqu’on ne porte pas les mêmes vêtements que les autres. Ça arrive par exemple à l’école et on se sent gêné.*

****

|  |
| --- |
| On se sent exclu quand …  On se sent exclu chaque fois que …  Je me sens exclu quand … / Je me suis senti(e) exclu(e) quand …  Je me sens rejeté quand … / Je me suis senti(e) rejeté(e) quand … |

**2. À l’oral. Selon vous, que doit-on faire lorsque l’on remarque qu’une personne se trouve dans cette situation ?**

Exemple : *Si une personne se sent gênée à cause de ses vêtements, on peut lui donner un compliment.*