**L’autoportrait de Matisse**

**A2**

Partez à la découverte d’Henri Matisse, célèbre peintre, dessinateur, graveur, sculpteur français et chef de file du fauvisme.

**THÈMES**

**DURÉE**

‑ artiste célèbre

‑ la peinture française

‑ l’autoportrait

‑ 45 minutes (I et II

‑ 45 minutes (III)



**OBJECTIFS COMMUNICATIFS**

**OBJECTIFS LINGUISTIQUES**

**OBJECTIFS CULTURELS**

Comprendre une biographie

Décrire un visage

Décrire une peinture

Se décrire

La place des adjectifs

Le passe composé

Matisse

Les autoportraits de Matisse

**I. Matisse**

**1. Lis le texte.**

|  |
| --- |
| Je m’appelle Henri Matisse. Je suis né le 31 décembre 1869, au Cateau-Cambrésis, dans le nord de la France.Je suis peintre, dessinateur et sculpteur.J’ai étudié le droit, puis le dessin et la peinture. Très vite, je me suis installé à Paris où j’ai rencontré d’autres artistes : Auguste Rodin, Camille Pissarro et plus tard Vlaminck, André Derain ou encore Kees van Dongen.À 25 ans, j’ai eu une petite fille, Marguerite, avec un de ses modèles. Puis, j’ai épousé Amélie Paraye avec qui j’ai eu deux fils : Jean et Pierre.Pour m’inspirer, j’ai fait de nombreux voyages : en France, et aussi en Algérie, en Italie, en Allemagne, au Maroc, en Russie, en Espagne, aux États-Unis et à Tahiti. Mes œuvres ont été exposées dans le monde entier : à Moscou, à Berlin, à Munich, à Londres et aussi à New York.J’ai d’abord fait partie du groupe des impressionnistes.En 1905, j’ai participé à une exposition avec d’autres peintres : Albert Marquet, Maurice de Vlaminck, André Derain et Kees van Dongen. Le critique Louis Vauxcelle a décrit notre exposition comme une « cage aux Fauves\* ». C’est ainsi que le nom du mouvement « fauvisme » est né.En 1925, j’ai reçu la Légion d’honneur. \*\*Quelques années plus tard, en 1941, à la suite d’un cancer, j’ai été hospitalisé à Lyon.J’ai continué à peindre jusqu’à ma mort, le 3 novembre 1954, à Nice. J’avais alors 84 ans.\* fauve : jaune-roux un fauve : grand félin (le jaguar, le léopard, le lion, etc.)\*\* récompense honorifique française |

**2. Complète la fiche d’identité de l’artiste.**

|  |
| --- |
| *Prénom et nom :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Date et lieu de naissance :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Études :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Profession :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Famille :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Prix reçu :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Date et lieu de sa mort :* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3. Réponds aux questions.**

Est-ce que Matisse fréquentait d’autres artistes ?

Pourquoi est-ce qu’il a beaucoup voyagé ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Est-ce que ces œuvres étaient célèbres ?

Connaissez-vous ces œuvres ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. L’autoportrait**

**1. Regarde la vidéo et réponds aux questions.**

****

Quel artiste est représenté ?

□ Henri Matisse □ André Derain □ Brice de Nice

Quand l’artiste a-t-il peint son autoportrait ?

□ en été 1915 □ en automne 1916 □ en hiver 1917

Où ?

□ à Paris. □ à Nice.  □ aux États-Unis.

 □ Henri Matisse □ André Derain □ Brice de Nice

Qu’est-ce qu’il porte ?

□ un costume-cravate □ un costume de carnaval □ un jean et une chemise

Quelle est la météo ?

□ Il fait beau et chaud. □ Il neige. □ Il pleut.

La peinture symbolise…

□ l’enfermement (ne pas pouvoir sortir). □ la liberté.

**2. Regarde cet autre autoportrait de Matisse, présent au SMK.**

**Identifie : 1. le nez, 2. la barbe, 3. l’oreille (f.), 4. les cheveux, 5. le front, 6. la bouche, 7. le cou, 8. l’œil/les yeux (m.), 9. le sourcil, 10. la joue.**

****

**3. Regarde les adjectifs. Complète le tableau avec les mots corrects.**

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **le visage** | **les cheveux** | **les yeux** | **le nez** |
|  | *- blonds- châtains- bruns**- roux- gris- blancs* | *- bleu - vert- marron**- en amande* |  |
| **le front** | **les oreilles** | **la bouche** | **la barbe** |
|  |  |  |  |

****

|  |
| --- |
|  **La place de l’adjectif**En général, l’adjectif se place après le nom.Exemple : un visage allongéQuelques adjectifs courts se placent devant le nom, comme : petit, grand, gros, long.Les adjectifs de couleur se placent toujours après le nom.Exemple : les yeux bleus |

**5. Regarde à nouveau l’autoportrait de Matisse. Décris cet autoportrait.**

Pense à changer la forme de l’adjectif (masculin-féminin, singulier-pluriel) quand c’est nécessaire.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Mon autoportrait**

**1. À ton tour, dessine ton autoportrait.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**2. En binôme. Décris ton visage à ta/ton partenaire.**

**3. Sur le modèle proposé dans *I. Matisse*, écris une courte biographie à côté de ton autoportrait.**