

L'autoportrait de Matisse

A2

Partez à la découverte d'Henri Matisse, célèbre peintre, dessinateur, graveur, sculpteur français et chef de file du fauvisme.

THÈMES

- artiste célèbre
- la peinture française
- l'autoportrait

DURÉE

- 45 minutes (I et II)
- 45 minutes (III)



OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Comprendre une biographie
- Décrire un visage
- Décrire une peinture
- Se décrire



OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- La place des adjectifs
- Le passe composé



OBJECTIFS CULTURELS

- Matisse
- Les autoportraits de Matisse

I. Matisse

1. Lis le texte.

Je m'appelle Henri Matisse. Je suis né le 31 décembre 1869, au Cateau-Cambrésis, dans le nord de la France.

Je suis peintre, dessinateur et sculpteur.

J'ai étudié le droit, puis le dessin et la peinture. Très vite, je me suis installé à Paris où j'ai rencontré d'autres artistes : Auguste Rodin, Camille Pissarro et plus tard Vlaminck, André Derain ou encore Kees van Dongen.

À 25 ans, j'ai eu une petite fille, Marguerite, avec un de ses modèles. Puis, j'ai épousé Amélie Paraye avec qui j'ai eu deux fils : Jean et Pierre.

Pour m'inspirer, j'ai fait de nombreux voyages : en France, et aussi en Algérie, en Italie, en Allemagne, au Maroc, en Russie, en Espagne, aux États-Unis et à Tahiti. Mes œuvres ont été exposées dans le monde entier : à Moscou, à Berlin, à Munich, à Londres et aussi à New York. J'ai d'abord fait partie du groupe des impressionnistes.

En 1905, j'ai participé à une exposition avec d'autres peintres : Albert Marquet, Maurice de Vlaminck, André Derain et Kees van Dongen. Le critique Louis Vauxcelle a décrit notre exposition comme une « cage aux Fauves* ». C'est ainsi que le nom du mouvement « fauvisme » est né.

En 1925, j'ai reçu la Légion d'honneur. **

Quelques années plus tard, en 1941, à la suite d'un cancer, j'ai été hospitalisé à Lyon.

J'ai continué à peindre jusqu'à ma mort, le 3 novembre 1954, à Nice. J'avais alors 84 ans.

* fauve : jaune-roux

un fauve : grand félin (le jaguar, le léopard, le lion, etc.)

** récompense honorifique française

2. Complète la fiche d'identité de l'artiste.

Prénom et nom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Études : _____

Profession : _____

Famille : _____

Prix reçu : _____

Date et lieu de sa mort : _____

3. Réponds aux questions.

Est-ce que Matisse fréquentait d'autres artistes ?

a

Pourquoi est-ce qu'il a beaucoup voyagé ?

b

Est-ce que ces œuvres étaient célèbres ?

c

Connaissez-vous ces œuvres ?

d

II. L'autoportrait

1. Regarde la vidéo et réponds aux questions.



a Quel artiste est représenté ?

- Henri Matisse André Derain Brice de Nice

b Quand l'artiste a-t-il peint son autoportrait ?

- en été 1915 en automne 1916 en hiver 1917

c Où ?

- à Paris. à Nice. aux États-Unis.

d Qu'est-ce qu'il porte ?

- un costume-cravate un costume de carnaval un jean et une chemise

e Quelle est la météo ?

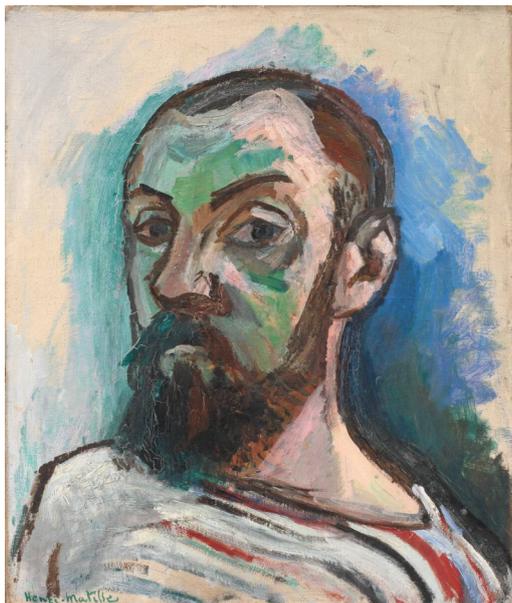
- Il fait beau et chaud. Il neige. Il pleut.

f La peinture symbolise...

- l'enfermement (ne pas pouvoir sortir). la liberté.

2. Regarde cet autre autoportrait de Matisse, présent au SMK.

Identifie : 1. le nez, 2. la barbe, 3. l'oreille (f.), 4. les cheveux, 5. le front, 6. la bouche, 7. le cou, 8. l'œil/les yeux (m.), 9. le sourcil, 10. la joue.



3. Regarde les adjectifs. Complète le tableau avec les mots corrects.



| le visage | les cheveux | les yeux | le nez |
|-----------|--|---|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - blonds - châains - bruns - roux - gris - blancs | <ul style="list-style-type: none"> - bleu - vert - marron - en amande | |

| le front | les oreilles | la bouche | la barbe |
|----------|--------------|-----------|----------|
| | | | |

La place de l'adjectif

Boîte à outils 

En général, l'adjectif se place après le nom.

Exemple : un visage allongé

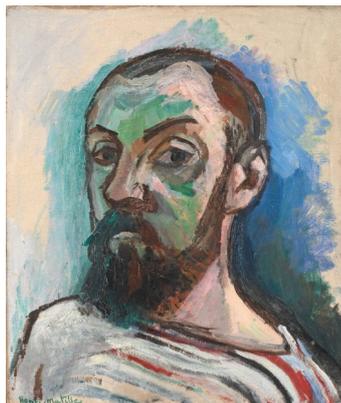
Quelques adjectifs courts se placent devant le nom, comme : petit, grand, gros, long.

Les adjectifs de couleur se placent toujours après le nom.

Exemple : les yeux bleus

5. Regarde à nouveau l'autoportrait de Matisse. Décris cet autoportrait.

Pense à changer la forme de l'adjectif (masculin-féminin, singulier-pluriel) quand c'est nécessaire.



III. Mon autoportrait

1. À ton tour, dessine ton autoportrait.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

2. En binôme. Décris ton visage à ta/ton partenaire.

3. Sur le modèle proposé dans *I. Matisse*, écris une courte biographie à côté de ton autoportrait.